



# C'EST PÔ JUSTE !

SÉLECTION D'ALBUMS JEUNESSE  
SUR LES ÉMOTIONS POUR LES 3-6 ANS



PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



## ***C'est pô juste !***

Bibliographie thématique Lire et faire Lire  
Sélection d'albums jeunesse sur les émotions pour les 3-6 ans





### ***Monsieur cent têtes***

Gyslaine Herbéra. Mémo, 2010.

Pour être le plus beau à son rendez-vous, Monsieur cherche dans son placard la tête qui lui irait le mieux ce soir. Ses masques, venus du monde entier, le font passer de l'inquiétude à la colère, de l'espoir au rire... C'est finalement l'arrivée de son amoureuse qui mettra un terme à son étonnante séance d'essayage. Un très bel inventaire de masques si expressifs qu'ils offrent une traversée des émotions comme seuls les enfants

sont capables de les vivre en une journée. À la fin du livre, un lexique dévoile leurs origines ethniques et géographiques. **Prix Premier Album de Montreuil en 2012.**

### ***Une bonne nouvelle***

Julia Billet. Océan Edition, 2012.

Un très beau texte poétique plein de douceur, de gaieté et d'espoir. De très belles illustrations qui incitent au rêve. Bref un texte philosophique qui pousse à voir de l'autre côté des choses et prône l'optimisme et la joie dans un monde pas toujours rose... Une jolie découverte qui devrait plaire aux plus jeunes. Un album poétique, qui invite à l'optimisme, qui incite à voir aussi le derrière des choses et à pratiquer le détour. Il ne s'agit pas d'être égoïste, de ne cultiver que son propre jardin. Il s'agit de transmettre et de partager.



### ***Un flocon d'amour***

Thomas Scotto. Actes Sud Junior, 2013.



Même les livres pour enfants n'échappent pas à ce thème universel qui nous parle à tous, nous fait vivre et nous fait rêver : l'amour. Et c'est d'une façon bien délicate et poétique que Thomas Scotto nous raconte cette histoire de deux âmes seules au monde qui croisent leur regard par un jour de froid et de neige. Une jolie lecture qui réchauffe et, ce qui ne gâche rien au plaisir, de très belles illustrations d'Elodie Nouhen qui portent le texte plus loin encore.





### **Le temps des ours**

Rascal. Ecole des Loisirs, 2013.

En peu de mots et des dessins saisissants, à travers un personnage animalier à la forte charge nostalgique, Rascal réussit ni plus ni moins à nous parler de la dépression. Et au-delà, à inviter les jeunes lecteurs à bien construire ce qui les fonde, à savoir l'estime de soi... Magique et émouvant.

### **Merci à tous**

Isabelle Minhos-Martins. Rue du Monde, 2012.

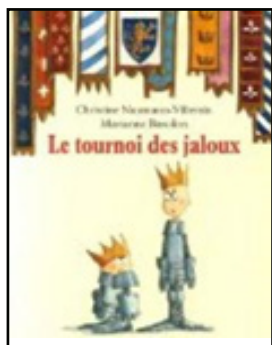
Le narrateur de ce très bel album est un petit garçon qui évoque tout ce qu'il a appris grâce aux personnes de son entourage. Et notre petit héros de conclure qu'il est important d'adresser un grand "Merci !" à toutes ces personnes qui ont participé à faire de lui ce qu'il est devenu. Ce livre fait partie de la collection "Coups de cœur d'ailleurs", une belle sélection d'albums édités en premier lieu dans d'autres pays - celui-ci nous vient du Portugal. Les images sont lumineuses, gaies, pleines de couleurs. C'est une ode à la reconnaissance, et la dernière page tournée, l'on est pris d'une grande envie de remercier à notre tour tous ceux que l'on aime !



### **Petit tom et la tata qui pique**

Didier Levy. Oskar Jeunesse, 2006.

Non, non et non ! Petit Tom ne viendra pas embrasser la vieille tante, celle qui a le menton qui pique ! C'est dimanche et cela ne sera pas de tout repos pour le petit chenapan qui échappera à l'oeil vigilant de ses parents pour se soustraire au terrible rituel. Et pourtant, en une rencontre, deux mots et trois caresses sur le menton, finalement, la tante Lucie est plutôt sympa et jolie ! Le petit Tom se fait finalement une montagne d'un rien, comme à son âge et découvre que finalement les apparences sont trompeuses. La tante Sophie n'est pas un grizzli ni une personne désagréable, bien au contraire et c'est de bon gré qu'il lui tend les bras. Un texte court qui fait mouche et se montrera très utile pour les lecteurs en apprentissage de lecture. Les illustrations de Ronan Badel rajoutent à la drôlerie de la situation.



### **Le tournoi des jaloux**

Christine Naumann-Villemin. Kaleidoscope, 2003.

La vie au château est devenue un enfer. Le prince Aimé et le prince Désiré se disputent tout le temps. « C'est lui le préféré ! » « Non ! C'est lui ! » En désespoir de cause, leur marraine organise un tournoi qui leur fera peut-être comprendre que "différence" ne veut pas dire "préférence". Un bel ouvrage sur la gestion de la jalousie au quotidien.

### **Dis bonjour à Zorro**

Carter Goodrich. Sarbacane, 2013.

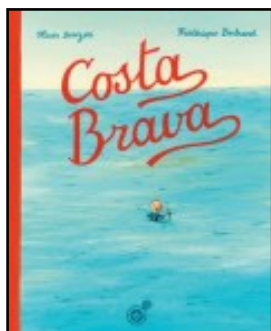
Sans prétentions, hilarant de second degré, *Dis bonjour à Zorro* fonctionne sur un mode minimaliste qu'on devine propre au dessinateur de presse qu'est Carter Goodrich. Il y a très peu, voire pas de texte, et l'essentiel du contenu passe par l'image, cadrée à la perfection, outrée juste ce qu'il faut, expressive par-dessus tout. Un message ? Evidemment, on peut parler d'apprentissage de la vie en société. Mais est-ce bien le propos ? On aime ces petits personnages – le gros molosse au cœur tendre et le petit carlin surexcité –, on rit de leur candeur affectueuse, on se moque de leurs petites habitudes, et, bien sûr, on se retrouve quelque part dans ce maître judicieusement anonyme. Un album adorablement piquant + un dessin particulier à découvrir absolument = un coup de cœur très instinctif.



### **A deux pas du paradis**

Laura Jaffé. Rouergue, 2002.

Dans ce grand album, le lecteur est tout d'abord plongé dans une contrée paradisiaque, sans doute un pays proche de l'Afrique ou des îles, aux mille couleurs. On suivra alors une tribu apparemment sans souci. Chacun y fait comme bon lui semble. Sous le soleil d'été, les animaux sont en liberté et les hommes peuvent ne pas travailler. Mais dans ce pays du bonheur, un jour de juillet, le malheur est arrivé du ciel. Des petits êtres verts, espèce d'extraterrestres, ont voulu s'approprier le lieu, pour en faire un espace de vacances. Ils s'appelaient « promoteurs immobiliers » et ont colonisé la plage. Une satire de notre société de consommation, afin de retrouver le bonheur de ces grands espaces.



### **Costa Brava**

Olivier Douzou. Rouergue, 2013.

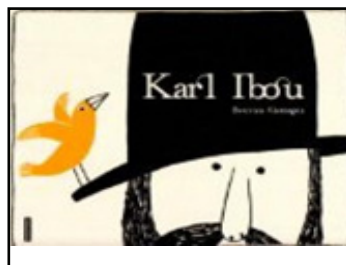
L'auteur évoque très bien toute l'angoisse que peut éprouver un enfant qui a fait une bêtise, et la façon de surestimer les faits. Pierre a l'impression de vivre la fin du monde jusqu'au moment où le ciel va s'éclaircir et même abriter un arc-en-ciel. Les illustrations collent au cheminement mental de Pierre. Tantôt confinées dans d'étroites cases, tantôt aérées et présentées sur des doubles-pages, les images expriment très bien l'état émotionnel du personnage. Un joli travail sur les couleurs, les

gestes, les différents plans, plus ou moins rapprochés, donne de la nuance à l'ensemble de cet album très réussi.

### **Karl Ibou**

Béatrice Alemagna. Autrement, 2008.

Beatrice Alemagna signe un intrigant album qui aborde la place d'un individu dans le monde tout comme sa relation aux autres. Il donne à suivre le changement, l'envol (comme l'y intime Nul sur la couverture) d'un être complètement refermé sur lui-même. Jouant sur une certaine pesanteur, on termine la lecture de cet album avec un sentiment de légèreté, comme libéré d'un poids et avec une joie retrouvée. Astucieux assemblages de collages, de photographies et de dessins, les illustrations de l'auteur-illustratrice italienne jouent subtilement sur les cadrages et l'espace et ne manquent pas d'accrocher le regard avec de-ci de-là de petits clin d'œil (on croisera Proust dans un cadre). Cet album pourra redonner le sourire aux âmes en souffrance puisqu'il rappelle l'importance de ces rencontres qui parfois procurent un formidable déclin.



### **Dans mon petit cœur**

Jo Witek. La martinière, 2013.

Cet album tout carton fait découvrir candidement et poétiquement les différents états du cœur. Le texte court fait de rimes guillerettes est accompagné d'illustrations qui jouent pour beaucoup dans la beauté de cet album. Il n'est plus question de peur mais d'un grand loup bleu, l'insouciance est un ballon turquise, la terre symbolise le courage et la détermination...



### ***Petit bonheur deviendra grand***

Marcus Pfister. NordSud, 2011.

Marcus Pfister propose dans cet album de partager un peu de bonheur en envisageant un avenir rayonnant : si chaque jour nous respirions le parfum d'une fleur, si nous profitons du soleil et de la pluie, si vous faisons tourbillonner les feuilles d'automne... Et puis, si nous partions plus loin : rencontrer les baleines, voler avec les oies sauvages, descendre au centre de la terre... A chaque double page, un court bonheur est présenté. Sur fond blanc, les illustrations réalisées au tampon sont très épurées et, pleines de couleurs, elles représentent bien ces courts instants qu'il faut savoir apprécier. La petite empreinte brillante de l'auteur apparaît aussi à chaque page, accentuant ainsi davantage encore l'importance du détail. Et telles des maximes, les phrases de cet album incitent facilement à réfléchir et à rêver.

### ***Chapeaux !***

Eric Battut. Bilboquet, 2004.

Un ouvrage coloré, plein de surprises, pour un homme au chapeau qui se multiplie et où à chaque fois apparaît un défaut : voici celui qui ne regarde rien, celui qui ne veut rien entendre, celui qui n'aime rien. Tous trois marchent tour à tour sur la fleur, jusqu'à ce que survienne l'homme au chapeau vert qui sait voir la lumière et sait transformer les fleurs en papillon ou en lapin. Un grand format sur le bonheur et la simplicité.



### ***Une vie en bleu***

Alice Bière Hacquet. Océan, 2013.



La vie ne peut-elle être que monochrome ? Telle est la question que posent Alice Brière-Hacquet et Claire Garralon. Leurs réponses graphiques sont astucieuses et très visuelles. L'album, d'une apparente simplicité, où les mots disent finement le quotidien, est une exploration intelligente des relations qu'entretiennent deux personnes et de l'équilibre délicat qu'il faut trouver dans la vie à deux. C'est quoi le bonheur ?

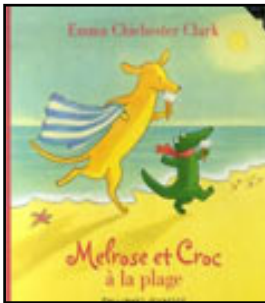


### **Un mouchoir de ciel bleu**

Jo Hoestlandt. Thierry Magnier, 2003.



Un petit bout de ciel bleu tombe à terre. En entendant un passant qui le prend pour "un mouchoir bleu qui a perdu son chagrin", il se met en quête d'un chagrin à consoler. Hélas, il rencontre beaucoup de chagrins, et certains sont trop gros, trop lourds à porter pour un simple mouchoir: il voit des enterrements, il voit le sang, la maladie, le désespoir..., et finalement, il tombe à point nommé pour consoler une petite fille qui vient d'avoir une grosse frayeur. Le monde n'est pas toujours gai, pour certaines personnes, il est bien plus souvent triste et oppressant, Jo Hoestlandt et Nathalie Novi ont osé dire tout cela dans un album pour enfants, c'est assez rare pour être souligné. Pourtant, le livre est loin d'être désespérant, car la morale de cette petite promenade à travers le monde est qu'il suffit parfois de tourner son regard vers un petit coin de ciel bleu pour se sentir plus léger.



### **Melrose et Croc à la plage**

Emma Chichester. Gallimard Jeunesse, 2007.

Melrose et Croc sont de retour pour une nouvelle aventure ! Sous le soleil cette fois-ci, à quelques pas de la plage. Le rêve de bien des enfants. Et pourtant, Croc, le petit crocodile n'est pas d'humeur à rire et à batifoler dans l'eau. Maussade et triste, il a perdu tout enthousiasme et joie de vivre, et se renferme sur lui-même. La chienne Melrose est inquiète... Qu'arrive-t-il donc à son compagnon ? Elle redouble d'effort pour le sortir de sa torpeur et le divertir. Bientôt, elle extrait de sa malle les objets magiques : une serviette de plage, un ballon, un petit seau. Croc se prête au jeu, tout guilleret à l'idée de passer un agréable moment sur la plage. Ni une, ni deux, il oublie ses soucis et retrouve le sourire. Ou comment apprendre à voir la vie du bon côté et apprécier les petits bonheurs que nous offre la vie

### **Grand Corbeau**

Béatrice Fontanel. Sarbacane, 2007.

Grand corbeau broie du noir. Et pour cause, son plumage couleur de jais lui donne bien des soucis. Oiseau de malheur... Voilà ce qu'il est ! Du moins, est-ce ce qu'il pense. Pas une once de couleur ne vient éclairer son ramage. Noir charbon il est, noir charbon il restera. Quelle



tristesse ! Désabusé, il vagabonde de champ en champ enviant secrètement les pies avec leurs tenues de soirée et les oiseaux des îles aux couleurs si chatoyantes. Il rêve de couleurs, mais voit tout en noir, n'imaginant pas un instant que ce noir qui l'habille le rend majestueux et élégant. Jusqu'au jour où son chemin croise celui d'un poète qui fait danser les mots sur son plumage, rendant toute sa splendeur à cet habit. Le noir fait chanter les autres couleurs de la nature, rendant plus rouges les coquelicots et faisant briller les blés. Et Grand Corbeau de tomber sous le charme de son vêtement. Le noir lui va si bien... Un album en noir et blanc dans un style sobre qui joue avec les encres et les ombres rappelant le graphisme japonais. Avec une pointe de couleur de-ci de-là pour une belle réflexion sur l'acceptation de soi et la différence.



### **Virginia WOLF**

Kyo Maclear. La pastèque, 2012.

Un matin, Virginia se réveille plein de tristesse (qui, comme nous le savons, vient parfois de nulle part) et de très mauvais poil ; elle se réveille comme un loup qui a envie de hurler, de hurler...et Virginia ne s'en prive pas ! Elle hurle sa détresse et sa tristesse à un tel point que toute la maisonnée s'en trouve chamboulée et ombragée (exprimé par des dessins gris sombres et noirs sur fond gris-bleuâtre) Vanessa a très mal de voir sa sœur ainsi et elle questionne Virginia sur son mal-être. Virginia hurle !! Vanessa insiste et Virginia lui hurle encore : "Si je volais, je crois que ça me ferait du bien" Et c'est alors que va

naître "Bloomsberry" : un éclatement de fleurs, de couleurs, des détails fourmillants de vie... crée par Vanessa, qui fera revenir Virginia en tant que petite fille...et..."elle a pris ma main en souriant"...

### **Ma sœur et moi**

Cécile Roumigière. La joie de lire, 2002.

Un album qui aborde sans tabou les sentiments contradictoires au sein d'une fratrie, c'est l'histoire entre deux sœurs rivales, jalouses l'une de l'autre, des bonheurs factices, du rapprochement quand les parents se disputent. Mais c'est plus drôle de jouer à deux ! Les illustrations montrent à merveille l'ambiguïté des sentiments.



**Directeur de la publication** : Christian Dalbies

**Coordination** : service Culture et éducation de la Ligue de l'enseignement - Fédération AIL des Bouches-du-Rhône

**Conception et réalisation** : Samira Zidane

Document issu en partie du site Internet [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org), les droits de reproduction sont réservés et strictement limités.



# C'EST PÔ JUSTE

SÉLECTION DE CONTES JEUNESSE  
POUR LES 3-9 ANS

**Ligue de l'enseignement**  
**Union régionale des Fédérations des Oeuvres Laïques**

192, rue Horace Bertin  
13005 Marseille  
[urfolpaca@laligue13.org](mailto:urfolpaca@laligue13.org)

[www.laliguepaca.org](http://www.laliguepaca.org)



**PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR**

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire