

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

LIGU' actus 13



#61 JUIN 2022

SOMMAIRE

LA LIGUE 13

#événement! Congrès national de la Ligue de l'enseignement P. 4

#événement! Assemblées générales de la Ligue de l'enseignement des bouches-du-rhône, de l'usep 13 et de l'ufolep 13 P. 5

CULTURE

#événement! La quatrième édition du Printemps du Polar à l'Estaque ! P. 8

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

#événement! Séminaire « Jeunes des Deux Rives » 3ème édition P. 10

#événement! Réseau Euromed France P. 11

ENGAGEMENT

#démocratie participative Des nouvelles de nos Tables de quartier ! P. 12

#démocratie participative Tables de quartier : la colère des habitants du Mail P. 14

SPORT

#Usep 13 USEP 13 : visite du Président de la République P. 16

#Usep 13 Les p'tites nouvelles de l'USEP 13 P. 17

FORMATION

#événement L'art s'installe au CFREP ! P. 18

#nouveau Découvrez les formations du CFREP en vidéos P. 20

#événement Journée de préparation pour l'événement "Un petit pas pour l'art, un grand pas pour l'humanité P. 21

#bafa/bafd Formation de formateurs à Sanary P. 22

#forum Formation / Forum au CFREP P. 23

VACANCES / LOISIRS ÉDUCATIFS

#culture Les enfants du centre de loisirs Mermoz à Aubagne créent leur expo ! P. 24

#événement! La Ligue était présente à la Fête des familles ! P. 25

VIE ASSOCIATIVE

#vie du réseau Bienvenue aux assos qui nous ont rejoints en juin 2022 P. 28

#culture Des clics et des livres se prépare dans les Bouches du Rhône et en Vendée ! P. 30

#environnement Ramassage de déchets avec 1 déchet par jour P. 31

#culture « Les 3 exils d'Algérie, une histoire judéo-berbère » au Théâtre de l'oeuvre P. 32

#événement Les 50 ans des A.I.L. d'Eyguières P. 35

#événement Spectacle de fin d'année aux A.I.L. Victor Hugo P. 36

#culture Retour sur l'exposition "Sofa Poems" de Sergio P. 38

AUPRÈS DES QUARTIERS

#actus Les p'tites nouvelles de nos équipements sociaux P. 40





#événement !



CONGRÈS NATIONAL

DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Une délégation de la Fédération des Bouches Rhone a participé au Congrès de Metz 2022. Conférences, ateliers, questionnements, réflexions qui nous ont enrichi tout au long de ces journées. Merci pour l'accueil chaleureux de la Fédération de Moselle. Ensemble, continuons à faire mouvement !!



ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE, DE L'USEP 13 ET DE L'UFOLEP 13

Les Assemblées Générales de la Ligue de l'enseignement, Fédération des Bouches-du-Rhône, de l'USEP 13 et de l'Ufolep 13, c'était le samedi 11 juin au Z5 !

Vous n'étiez pas là ? Nous vous retraçons notre journée en quelques mots et en images !

Il est 9h00 quand les 150 participants inscrits arrivent ! La journée se déroule en trois temps forts :

-L'assemblée générale

-La présentation de notre nouveau projet fédéral

-Une après-midi conviviale autour d'activités sportives !

Après deux années de COVID, nous sommes heureux d'avoir pu tenir ce jour, notre nouvelle assemblée en présentiel ! Merci à toutes et tous pour votre présence. Nous tenons à souligner la présence de nos élus, une première, que nous saluons : Marie Batoux Adjointe à la Ville de Marseille pour l'éducation Populaire, Ahmed Heddadi Adjoint à la Ville

de Marseille pour la vie Associative et les Centres Sociaux tous deux représentant Benoit Payan Maire de Marseille, Gilbert Spinelli 1er Adjoint Mairie du XV -XVI représentant Mme le Maire du 8eme secteur Nadia Boulainseur. Nous remercions également la présence de M. Madjid Bourabaa, directeur adjoint de la DRAJES qui est intervenu sur la partie vacances éducative. Suzanne Guilhem, présidente de la ligue de l'enseignement, Isabelle Dorey (Délégue Générale des Services) et Karim Touche (Délégué Général Adjoint) et l'équipe d'administrateurs ont été les porte-paroles pour présenter les 3 axes du Projet Fédéral. Ce document donne ainsi à la Fédération, les lignes directrices pour ces 4 prochaines années, à savoir :

- Le numérique
- L'environnement
- La vie du réseau



Découvrez sans plus attendre ces perspectives en le lisant par ici :







#événement !

LA QUATRIÈME ÉDITION DU PRINTEMPS DU POLAR À L'ESTAQUE !

La Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône était présente à la quatrième édition du Printemps du Polar, qui s'est tenue les 28 et 29 mai à l'Estaque !



Au programme, une quarantaine d'auteurs de noir, de thriller, de littérature de genre mais aussi plus de 40 auteurs de polar de la région ont pris part aux festivités, et sont allés à la rencontre du public durant ces deux jours.

Partenaires de l'événement, nous y avons animé un "espace jeunesse" : Gabrielle, du Centre social de l'Estaque, a proposé un escape-game sur le thème des pirates, et Neylan, du Service Education, proposait un espace lecture autour du polar

jeunesse et l'animation de jeux d'enquêtes pour les plus jeunes.

Dans une ambiance conviviale et chaleureuse, des ateliers éducatifs et des espaces lecture ouverts à toutes et à tous ont permis un véritable moment de partage, réunissant les amoureux de la lecture. L'ensemble des ateliers proposés ont amené succès et gaieté, et ont rythmé ces deux jours de festival où la culture était à l'honneur !

Un événement organisé par les auteurs Bernard Vitiello, Bruno Richard et Patrick Colomb, avec Gilbert Spinelli, adjoint à la mairie du 15/16ème et le service culturel de la mairie du 15/16ème, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône.





#événement

SÉMINAIRE « JEUNES DES DEUX RIVES » 3ÈME ÉDITION

A l'occasion du 3ème séminaire transnational de « Jeunes des 2 Rives - J2R », découvrez l'introduction d'accueil de Suzanne Guilhem, présidente de la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône :

« Les 6, 7 et 8 Mai, nous avons accueilli à Marseille la majorité des acteurs éducatifs français et tunisiens du programme « Jeunes des deux rives » (éducateurs spécialisés, animateurs socio-culturels, médiateurs, militants associatifs...) qui accompagnent les jeunes dans les projets de solidarité nationale et internationale. Il s'agissait du 3ème séminaire transnational du programme (les précédents ont eu lieu à Agadir en janvier 2020 et à Nabeul en 2018).

Le programme « J2R » vise à accompagner les jeunes de France, du Maroc et de Tunisie, particulièrement ceux les plus exposés aux inégalités, dans la construction d'une citoyenneté ouverte sur le Monde.

Nous avons fortement regretté l'absence des associations marocaines à ce séminaire qui se sont vu refuser leur visa.

Ce séminaire a été organisé autour de nombreuses personnalités et représentants d'association :

- Pascal Blanchard, Historien spécialisé dans l'histoire coloniale, post-coloniale et des migrations en

France, co-directeur du groupe de recherche ACHAC.

- Joëlle Bordet, Psychosociologue, en charge de la capitalisation sur le programme « J2R ».

- Roland Biache, Secrétaire général de la Ligue des Droits de l'Homme.

- Philippe Cabin de l'Agence française de développement.

- Carole Coupez, DGA de Solidarité Laïque.

- Jérémie Morfoisse, Coordinateur du programme « J2R ».

- Yliès Gaidi, Directeur de Solidarité Laïque Méditerranée.

- La Préfecture des Bouches-du-Rhône.

- Ahmed Hedadi, Adjoint au maire à la Ville de Marseille.

- Jacques Ould Aoudia, Vice-Président de Migrations & développement.

- Suzanne Guilhem, Présidente de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône.

Il est revenu à la Ligue de l'enseignement- FAIL 13 d'ouvrir ce séminaire en les termes suivants :

« Plus de 2 ans après le séminaire transnational de lancement à Agadir, nous sommes honorés de vous recevoir, ensemble des éducateurs français, tunisiens, libanais. Nous regrettons profondément l'absence de nos amis Marocains (pour des raisons de visa, ils n'ont pu nous rejoindre), qui accompagnent ce projet de solidarité internationale, ce programme, jeunesse des 2 rives, quel beau projet et tellement porteur d'espérance aujourd'hui puisqu'il conjugue diversité et émancipation culturelle avec cette idée, en toile de fond, que la richesse culturelle du monde, c'est sa diversité. En fait il s'agit de lutter partout dans le monde contre toutes les formes d'injustice et d'exclusion.

En soutenant les jeunes du bassin méditerranéen dans leurs engagements solidaires, et en les invitant à agir ensemble, ce programme vise à améliorer leur compréhension des enjeux de la solidarité et du vivre-ensemble, à susciter et à développer leur esprit



critique et à faire l'apprentissage d'une citoyenneté ouverte sur le Monde.

Nous souhaitons ainsi former des ambassadeurs, agissant sur les 2 rives de cette Méditerranée, où ont prospéré et se développent nos cultures, afin de transformer la peur de l'autre en curiosité, en désir de rencontre, en ouvrant les esprits, en donnant l'envie de vivre l'expérience du débat, de la contradiction dans le respect de soi et de l'autre, en un mot éduquer nos jeunes gens et jeunes filles à être acteurs et actrices de la paix.

Dans les Bouches du Rhône, dans notre fédération de la Ligue de l'Enseignement, nous sommes particulièrement engagés pour soutenir ces initiatives solidaires et interculturelles des jeunes, mais aussi à qualifier et former des acteurs éducatifs afin de développer, de promouvoir cet engagement citoyen à l'international.

Nous serons très attentifs aux travaux de ce séminaire, aux préconisations qui y seront faites, alors bon travail à Marseille, et bon séjour, en souhaitant

que vous puissiez connaître notre ville décrite ainsi par J.C. Izzo :

« Marseille est, a toujours été, le port des exils, des exils méditerranéens, des exils de nos anciennes routes coloniales aussi. Ici, celui qui débarque un jour sur le port, il est forcément chez lui. D'où que l'on vienne, on est chez soi à Marseille. Dans les rues, on croise des visages familiers, des odeurs familières. Marseille est familière. Dès le premier regard. »

La première matinée a été un grand moment d'éducation, de réflexion et d'échange avec la conférence de Pascal Blanchard, historien sur le thème « Histoire coloniale et post-coloniale.»

Un grand merci aux organisateurs : Chloé Bernard et Karim Touche ! »

RÉSEAU EUROMED FRANCE

Isabelle Dorey représentant ASF (animateurs sociaux sans frontières) et Karim Touche DGA de la Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches du Rhône FAIL13 ont participé à l'AGO du REF ce lundi 20 juin. Félicitations aux nouveaux élus et notamment à Karim Touche nouveau président ! De beaux projets nous attendent !





#Démocratie participative



DES NOUVELLES DE NOS

TABLES DE QUARTIER !

Retour en images sur l'événement du 8 Juin : une rencontre organisée dans le cadre de la table de la quartier de la Maurelette entre les membres de l'association des parents d'élèves APEM et leurs enfants, l'association Atd quart Monde, le centre social St-Joseph et le Fablab mobile de l'association Avec nous. Cette journée était organisée à l'occasion de la chorale proposée par l'association Terre de chansons à l'école de la Maurelette.



"Etre respectés en tant qu'êtres humains": découvrez une vidéo témoignage proposée par la Table de quartier des Néréides Bosquet sur la situation que vivent des locataires de 13 Habitat au sein de la résidence des Néréides-Bosquet (Vidéo réalisée par Dodeskaden, tournée par Laurent Reyes et montée par François Thomas).



Découvrez l'article sur la copropriété de la Maurelette (13015), paru le 10 juin dans le journal "La Marseillaise", qui mentionne l'activité de la Table de quartier de la Maurelette, en soutien des habitant.es.

Les locataires des Néréides exigent une réhabilitation

MARSEILLE

Avec une exposition, les habitants de la cité des Néréides (11^e) remettent en lumière l'habitat dégradé où ils vivent et alertent à nouveau sur leur sort.

C'est un vrai cri du cœur que lancent les habitants des Néréides-Bosquet, résidence de logements sociaux du 11^e arrondissement de Marseille.

Une année après une première exposition photo qui mettait en lumière un habitat fortement dégradé, où l'on y retrouvait des images glaçantes de moisissures et autres champignons à foison au cœur des appartements, l'amicale des locataires des Néréides a remis le couvert, ce mardi, avec une nouvelle exposition « 1 an après ». Et d'emblée, Dalila Bonnet, une des locataires préviens : « Rien n'a changé ou presque ! » Devant des photographies illustrant ses propos, exposées devant l'école accolée à la résidence, elle évoque péle-mêle les nombreux problèmes des habitants : « Des vitres mal isolées, des odeurs d'égouts pendant un moment, la pluie qui s'infiltrait partout. » Et les moisissures ? « Toujours là. » À ses côtés, une de ses voisines, Naïma approuve : « Les façades et toits sont poreux, le problème est profond. » En bref, voici un habitat pour le moins dégradé, géré par le bailleur social 13 Habitat, qui est présidé par Lionel Royer-Perreaut (ex-LR). « Laisser les gens dans cette situation est humainement



L'exposition conçue par les habitants révèle au grand jour l'état déplorable de leurs logements.

PHOTOS A.B.

scandaleux », souffle une ancienne travailleuse sociale de la cité.

Des conséquences sur la santé

Les habitants redoutent surtout les conséquences pour leur santé du fait d'une exposition prolongée aux moisissures qui pullulent. Des certificats médicaux sont également exposés

où le lien entre des pathologies comme l'asthme et l'état de leurs logements est clairement établi. « On demande une réhabilitation d'ampleur », tonne Françoise Lemousi, présidente de l'amicale des locataires.

Face aux attaques des locataires, 13 Habitat joue l'apaisement. Le bailleur social évoque toutes les actions qu'il a entreprises depuis une année : « Nettoyage des

ventilations, changement de moteur de certaines VMC, une isolation complète de deux pignons et une toiture entièrement refaite sur 2 bâtiments au Bosquet. » Par la voix de son service communication, 13 Habitat assure « être au plus près des locataires dans leurs démarches » et que la question d'une potentielle réhabilitation est prise au sérieux.

Amaury Baqué



#démocratie participative

TABLES DE QUARTIER : LA COLÈRE DES HABITANTS DU MAIL

En soutien des locataires du Mail, le dispositif des tables de quartier a accompagné la création de l'AHAMA (association des habitant.es du Mail) qui publie ce communiqué :

"Aujourd'hui le 11 juin 2022, nous, 57 habitants du Mail, organisés dans l'AHAMA - association des habitants du Mail - nous sommes rendus, par la terre et par la mer, devant la Mairie de Marseille pour faire entendre nos revendications:

- Relogements des habitants du bâtiment A en péril et suspension des loyers en attendant.

- Sécurité, dans toute la résidence du Mail (bâtiments A à G) pour nous et nos enfants.

- Réparation des ascenseurs de toute la résidence (bâtiments A à G).

- Un jardin et des jeux.

Notre association est indépendante de tous les partis politiques. Et nous nous tournons vers l'ensemble des institutions : Mairie, Métropole, Préfecture, syndic Foncia pour trouver des solutions, vous êtes tous responsables de la situation. Nous attendons que vos services collaborent ensemble, pas que vous nous renvoyiez la balle dans des polémiques dont le brouhaha recouvre nos voix.

Partis de gauche et de droite, vous êtes venus des années dans notre quartier pour nous faire des promesses, et nous n'avons rien eu le lendemain des élections. Nous pensons que toutes les personnes de bonne volonté de tous les bords sauront s'unir au-delà des enjeux politiques, qui ne nous concernent pas. Aujourd'hui, nous attendons du concret car ce sont nos vies qui sont en jeu.

Journalistes de TF1 et des autres télé, vous êtes fascinés par la violence des réseaux de drogue qui vous assurent un spectacle dramatique pour le journal de 20h. Mais vous ne semblez vous poser aucune question sur l'origine du chômage de nos jeunes, dont cette violence n'est qu'une conséquence. Où sont vos investigations sur l'état de délabrement de nos écoles et de nos bâtiments dont la drogue n'est pas la première et seule responsable? Messieurs Dames, nous attendons vos enquêtes sérieuses et indépendantes. Comme nous, vous prendrez certes des risques. Mais cela sera la seule manière de nous soutenir vraiment.

La Mairie centrale de Marseille a accepté de bien vouloir nous recevoir

le mardi 14 juin, nous la remercions.

Nous attendons d'être reçus par Madame la députée Alexandra Louis qui a été la première à réagir, à nous contacter et à se préoccuper de notre sort.

Nous attendons également des rendez-vous de travail avec les autres institutions pour étudier ensemble les solutions pour nos demandes les plus urgentes.

Nous remercions toutes les personnes sincères et de bonne volonté qui voudront bien nous aider concrètement et entendre nos revendications."

L'Association des habitants du Mail



Manifestation organisée par l'AHAMA (Association des Habitant.es du Mail) le 11 juin 2022 devant la Mairie de Marseille et depuis le Vieux Port.



#Usep 13



USEP 13 :

LES P'TITES NOUVELLES

VISITE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

DE L'USEP 13

Dans l'annonce du plan « MARSEILLE EN GRAND » le président de la république Mr Emmanuel MACRON et le premier ministre de l'éducation nationale Mr PAP N'DIAYE , étaient présents à l'école Mempenti, le 02/06/2022, afin d'y discuter sur la nécessité de créer des classes laboratoires "Maths". L'idée étant de donner d'avantages de libertés aux équipes pédagogiques pour bâtir un système scolaire plus juste, plus inclusif, boostant de meilleurs résultats. Tout ceci en lien avec le tissu associatif et les parents scolaires.

Retour sur les projets et événements du mois de Juin !



18 JUIN - P'TIT TOUR À SAINT MARTIN DE CRAU

Le service des sports, en partenariat avec l'USEP 13, a organisé son p'tit tour! Au programme : déplacement en velo et ateliers sur la matinée : Biathlon, prévention routière, santé, club du roc parcours velo... 200 enfants et 8 classes ont participé ! Avec une remise des récompenses en présence des élus.



9 JUIN - MINOT HAND FOLIE

8 écoles et 700 élèves présents pour cette rencontre! Au programme : matchs, atelier santé, Discrimin'ation, hand, fauteuil, tri,sandball... Merci à la ligue et au comité 13 de hand et la ville de Châteauneuf les martigues !



18 JUIN - FORUM CITÉ EDUCATIVE

L'USEP 13 était présente au collège Vieux Port pour proposer des ateliers sportifs et inclusifs à pratiquer en famille. Au programme : Petanque, cecifoot, et curling !



2 JUIN - JOUONS À L'ATHLÉ

À l'USEP, l'athlé ça se vie! Dernière rencontre de jouons à l'athlé au stade Couderc, avec 140 élèves des écoles micocouliers et rouet charles alle. Cross bouchons, athlé coopératif,vortex,formule 1, perche... De nombreuses activités au programme !

Merci au comité 13 d athlétisme.



13 JUIN - ELÈVE D'AUJOURD'HUI, CITOYEN DE DEMAIN

Le 13 juin, dans le cadre du projet "Elève d'aujourd'hui, Citoyen de demain" en partenariat avec Ecole Echec, avait lieu une rencontre usep Echecs à l'école élémentaire Arenc Bacchas. La rencontre était répartie en 6 parties d'echec, les 200 élèves alternaient entre joueur et arbitre.

La pratique de l'echec mobilise logique, stratégie, rigueur et capacité d'abstraction, tout en facilitant l'apprentissage de la citoyenneté par le respect des règles et d'autrui.

Une très bonne matinée !



#événement

L'ART S'INSTALLE AU CFREP !

Le 18 Juin, l'événement "Un petit pas pour l'Art, un grand pas pour l'humanité" s'est invité au CFREP, notre centre de formation !

Mêlant expositions photos, peintures et ateliers ludiques, le CFREP a proposé ce jour là de s'intéresser à l'art sous toutes ses formes !

Pendant cette journée, on pouvait ainsi :

- Apprendre les grands courants dans la peinture
- Découvrir les origines de la musique
- Voir voir l'art sous toutes ses coutures à travers des vidéos choisies

Le CFREP a accueilli en exclusivité Jennifer Michel, soprano et Juan Antonio Nogueira, ténor. Tous deux nous ont fait une démonstration du célèbre chant Napolitain "O sole mio" ! Nous les remercions pour leur présence. A l'extérieur une guinguette, était installée avec le groupe Ourania (musique du monde) pour le plus grand plaisir de nos oreilles !

Merci à l'école de danse Les chaussons rouges pour le prêt des costumes utilisés pour la décoration !





#nouveau

#événement

DÉCOUVREZ LES FORMATIONS DU CFREP EN VIDÉOS !

JOURNÉE DE PRÉPARATION POUR L'ÉVÉNEMENT

UN PETIT PAS POUR L'ART, UN GRAND PAS POUR L'HUMANITÉ



Bertrand Nicolas, volontaire en Service civique à la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, a réalisé des clips vidéo pour chacune des formations que nous proposons au CFREP. Découvrez-les en ligne sur nos réseaux sociaux !



Les 13 et 17 juin, c'était le grand démarrage de l'exposition sur l'Art au CFREP ! Les stagiaires BPJEPS et toute l'équipe du CFREP ont accueilli des classes de CM1-CM2 de l'école de la Maurelette pour parler : de PEINTURE ; de DANSE CLASSIQUE et de MUSIQUE, avant l'ouverture de l'exposition au public le samedi 18 juin !





#bafa / bafd

FORMATION DE FORMATEURS À SANARY

Plus d'une soixantaine de formateurs se sont regroupés ce week-end au centre azur de Sanary pour deux jours de formation de formateurs, d'échanges de pratiques, de réflexion, de création... Une bonne préparation pour la saison d'été qui s'annonce !!! Merci à tous pour leur engagement et leur dynamisme... un vrai bonheur de voir ce groupe si solidaire et enthousiaste !



#forum

FORMATION FORUM AU CFREP

LE CFREP, centre le formation de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône à participé au premier forum de la formation à l'école de la 2ème chance Marseille 15ème. Les jeunes ont pu découvrir l'ensemble des propositions de formation et d'accompagnement que propose nos équipes !





#culture

LES ENFANTS DU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ À AUBAGNE CRÉENT LEUR EXPO !

A partir des photos réalisées il y a quelques semaines, les enfants ont réalisé des montages photos. Leur exposition s'intitule "les enfants à l'a "saut" de la Ville". Cette activité s'est déroulée encore une fois avec l'association Comac You are !



#événement !

LA LIGUE ÉTAIT PRÉSENTE À LA FÊTE DES FAMILLES !

Samedi 11 juin, c'était la fête des familles à Aubagne au parc Jean-Moulin!

Samedi 11 juin, c'était la fête des familles à Aubagne au parc Jean-Moulin! Organisé par la Direction du Développement Éducatif de la Ville d'Aubagne et la Ligue de l'enseignement FAIL13, en partenariat avec les services municipaux (service des Sports, Vie des Quartiers), cette manifestation invite plus de 2000 familles à un après-midi récréatif pour toutes générations confondues. L'objectif de cette journée? Jouer et partager!

La Ligue de l'enseignement a ainsi proposé de nombreux ateliers pour les familles. Tout au long de l'année, pendant le temps périscolaire, 19 familles de robots ont donné naissance à des jeux :

- Jeu de l'oie, jeu des 7 familles
- Chasse au robot dans le parc
- Escape Game de Wonderland
- Fabrication de bombes à graines
- Atelier d'expression artistique
- Fabrication de voitures en bois

Vous pouvez les apprécier en photos !







#vie du réseau

BIENVENUE

AUX ASSOS QUI NOUS ONT REJOINTS

EN JUIN 2022



S'ASSOCIER EST UNE FORCE !

Les associations qui nous ont rejoint en mai 2022 :

ALT ! MARSEILLE 16ÈME / SOCIOCULTURELLE

Objet : L'association a pour objet :

- D'être l'interlocuteur des adhérents du ou des propriétaires, bailleurs pour tout ce qui concerne la gestion de la résidence
- La défense des droits et intérêts des locataires sur toutes les questions concernant l'habitat, l'urbanisme, les loyers, les charges locatives, la sécurité, la santé...
- D'agir pour l'amélioration du cadre de vie des habitants en étant partie prenante dans l'élaboration des projets de rénovation de la résidence
- D'organiser ponctuellement des événements festifs, culturels, artistiques, sportifs...
- De promouvoir les différents savoir-faire des habitants, en mettant tout en œuvre pour que les travaux à réaliser et les activités en projet soient, dans la mesure du possible, proposés en priorité à des habitants du quartier
- L'orientation et l'accompagnement des jeunes dans leurs projets
- D'ester en justice.

Mail : textehorscontexte@gmail.com
Site : <https://www.textehorscontexte.org/>



SIVU COLLINES DURANCE- MALLEMORT / SOCIOCULTURELLE

Objet: Contribuer à l'épanouissement des enfants et des jeunes, à leur intégration dans la société par les actions favorisant l'apprentissage de la vie sociale et la responsabilisation pour les plus grands.

- Optimiser l'offre d'accueil par :
- une réponse adaptée aux besoins des familles et de leurs enfants,
 - un encadrement de qualité,
 - une implication des enfants, des jeunes et de leurs parents,
 - une politique tarifaire accessible.

Mail : contact@sivucollinesdurance.com
Site : <https://www.textehorscontexte.org/>



COLA PRODUCTION MARSEILLE 3ÈME/ SOCIOCULTURELLE

Objet : L'association COLA PRODUCTION a pour objet de :

- Découvrir et promouvoir la jeune création musicale africaine, d'Afrique et de sa diaspora
 - Développer des actions de médiation culturelle
 - Donner une visibilité aux artistes régionaux et internationaux
- Tout ceci à travers la co-organisation de concerts, tournées, événements et résidences artistiques.

Mail : administration@colaproduction.com
Site : www.colaproduction.com



AIDER AIMER AFRICA STYLE AIX-EN-PROVENCE SOCIOCULTURELLE

Objet : L'association humanitaire Aider Aimer Africa Style a pour objet de soutenir l'ONGD (Organisation Non Gouvernemental de Développement) Aimer Africa Style, structure composée d'un orphelinat et d'un atelier de couture, dirigée par Aimée Mikulu Engi, située Avenue KIDIMA numéro 6B, Quartier Luyi, Commune N'GABA à Kinshasa en République Démocratique du Congo.

L'association humanitaire a pour buts de :

- Soigner, nourrir, vêtir, loger et éduquer les enfants accueillis
- Combattre la malnutrition pour parvenir à la sécurité alimentaire
- Promouvoir l'éducation des enfants accueillis en payant les frais liés à leur scolarité
- Donner un toit à chaque enfant accueilli en payant le loyer de l'ONGD
- Parrainer des enfants pour la scolarité
- Parrainer des enfants pour les besoins vitaux (nourriture et soins), logement, vêtements et chaussures.
- Aider financièrement à construire un nouveau bâtiment à Kinshasa, composé d'un atelier de couture, d'un petit magasin d'articles de couture et d'un orphelinat (dortoirs, salle d'étude, sanitaires, cuisine, chambre indépendante pour la directrice), en remplacement de l'actuel orphelinat insalubre.
- Aider financièrement à construire un forage pour l'accès à l'eau potable.

Mail : assoaimer@gmail.com
Site : <https://aider-aimer-africa-style.com/>





#culture



DES CLICS ET DES LIVRES SE PRÉPARE DANS LES BOUCHES DU RHÔNE ET EN VENDÉE !

Des Clics et Des Livres, c'est LE festival jeunesse de la Ligue de l'enseignement qui mêle la littérature avec le numérique puisque oui, l'un peut être complémentaire à l'autre, et vice versa.

La Ligue de l'enseignement, c'est une équipe dynamique et engagée qui œuvre au quotidien pour transmettre les valeurs de citoyenneté, de solidarité et de vivre ensemble ! Mouvement d'éducation populaire complémentaire de l'école publique, la Ligue de l'enseignement se mobilise au quotidien afin que tout citoyen puisse s'engager pour une société éco-responsable, créative, inclusive et solidaire. C'est dans ce cadre que la Fédération des Bouches du Rhône de la Ligue de l'enseignement développe tout au long de l'année des projets culturels, citoyens et numériques dans le département et plus précisément à Marseille, ville portuaire, multiculturelle et ouverte sur la Méditerranée. C'est de cet engagement et de cet enracinement géographique qu'est né en 2017 le Festival Des Clics & Des Livres, premier Festival pour la jeunesse en Méditerranée.

Le Festival perdure à Marseille mais s'essaime également dans d'autres départements : c'est le cas de la Vendée qui a mis en place son 1er « Des Clics et Des Livres » en novembre 2021 ! Mais qu'est-ce qui a motivé la Ligue de l'enseignement de Vendée à mettre en place ce festival ?

« On suivait le festival de près, nous trouvions plus intéressant de multiplier l'évènement, qui était déjà existant dans le réseau plutôt que d'en créer un nouveau » ; « et puis de voir ce que cela donnait sur votre territoire, cela nous a démontré que pour notre idée de départ, c'était possible ! » Voici les retours que nous font Emilie Piveteau et Camille Agounke de la Ligue 85. Un peu plus de 6 mois après nos évènementiels respectifs, nous en profitons pour nous rencontrer via Zoom : qu'est-ce qui a fonctionné, quelles nos pistes d'amélioration respectives... L'échange de pratiques est très intéressant. Nous réalisons que l'essaimage du festival, grâce

à la charte, au soutien technique (éléments de communication, charte graphique...) et aux vidéos produites, a été facile à mettre en place à la Roche sur Yon. Un même objectif nous anime pour les éditions 2022 : proposer un « avant Des Clics » aux enfants pour initier leur envie et leur curiosité.

Nos réflexions sont également de mise sur le faire collectif, la mutualisation et la valorisation de ce Festival. Nous nous reverrons prochainement, cela est certain. Le prochain Des Clics et Des Livres aura donc lieu à Marseille du 21 au 25 septembre 2022 et en Vendée durant les vacances scolaires d'automne. Restez connecté pour suivre les informations !

Article de Clotilde Martin, responsable adjointe du service vie associative de la Ligue de l'enseignement des Bouches du Rhône

#environnement

RAMASSAGE DE DÉCHETS AVEC 1 DÉCHET PAR JOUR

Le dimanche 5 juin, sur les plages du Prado nord, à l'occasion de la journée mondiale de l'environnement, a eu lieu un évènement organisé par l'association « un déchet par jour », consistant en un ramassage de déchets.



Cette association organise de nombreux ramassages tout au long de l'année, ayant pour but la protection de l'environnement, la propreté de notre ville et la sensibilisation des personnes aux questions de l'environnement.

Durant une après-midi entière, des ramasseurs et des bénévoles ont travaillé dur pour nettoyer la plage et ses environs. De nombreuses personnes ont participé à cet évènement et ramassé un nombre important de déchets : des ramasseurs qui ont aidé à nettoyer toute la plage et ses environs, des

plongeurs (apnéistes) qui étaient chargés de la dépollution maritime et les bénévoles qui ont participé au bon déroulement de l'évènement.

A seulement quelques jours avant le 1er tour des élections législatives, l'association a invité les candidats et les a interrogés sur deux thèmes importants : « déchet et économie circulaire » et « pollution et santé ». Le but étant de leur faire prendre conscience du réel impact des déchets sur la ville de Marseille.

Sur place se trouvaient aussi plusieurs stands visant à sensibiliser les personnes à l'écologie et la protection de l'environnement, dont un stand de fabrication de différents produits (notamment des sacs) en utilisant des matériaux recyclés.

Ayant participé à cet évènement en tant que bénévole, j'ai aidé à distribuer différents sacs pour les ramasseurs afin qu'ils puissent trier tous les déchets qu'ils auront trouvés et j'ai eu la chance de découvrir l'association « un déchet par jour » en participant

à la dépollution des plages du Prado nord.

A la fin de la journée, au total 140 kg de déchets ont été ramassés, grâce aux efforts fournis par tous les participants.

Cet évènement m'a donné de l'espoir concernant la protection de l'environnement à Marseille car cette association travaille dur pour dépolluer différents sites de la ville. Ce fut une belle expérience humaine, forte en émotion et qui m'a donné envie de participer à une nouvelle mission de ramassage avec l'association « un déchet par jour ».

Article d'Eléna DELAUAUD, bénévole (merci à elle pour cette belle production !)

Association « un déchet par jour » : 143 Rue Félix Pyat, 13003 Marseille

jeramasse@1dechetsparjour.com

« LES 3 EXILS D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE JUDÉO-BERBÈRE » AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

« Les 3 exils d'Algérie, une histoire judéo-berbère » est l'adaptation théâtrale de l'ouvrage « les clefs retrouvées » de Benjamin Stora par le collectif Manifeste. La représentation à laquelle j'ai pu assister s'est tenue à Marseille, au Théâtre de L'Œuvre, dans la soirée du 7 mai 2022.

Dès l'entrée dans ce qui fait office de vestibule à l'édifice, une ambiance chic et moderne se donne à voir, une buvette, des néons muraux, une cacophonie conviviale de voix. La transition vers la salle de spectacle se fait sans contrariété. Puis la scène se dévoile. D'une rusticité évoquant l'usure de l'âge, s'en dégage une élégance dans la simplicité. Du lieu en lui-même me vint l'impression d'une sorte de discordance de composition où deux paradigmes esthétiques, que nous pourrions d'aventure imaginer insoluble, s'entremêlent pour former un ensemble des plus harmonieux.

Une fois chaque spectateur installé comme il se doit, la prestation théâtrale débute.

Par la délivrance d'un one-woman-show tout à la fois poignant et plein d'un humour mordant, il nous est livré le témoignage d'une souffrance, celle de populations nord-africaines malmenées, maltraitées, et finalement, pour la communauté judéo-berbère, entre

autres, contraint à l'exode. Sur scène, ce décor historique, pour le moins dramatique, prend d'abord vie par un rappel de la richesse multiculturelle ayant marquée le Maghreb ces deux derniers siècles : d'une brève mention de l'empire Ottoman à la guerre d'Algérie du siècle dernier.

La comédienne à l'œuvre se montre très expressive, rayonnante, amusante, voire hilarante à en croire les éclats de rire provenant d'un pan considérable de spectateur, tout en maniant l'ironie à merveille, par son recours fin, aux moments les plus opportuns, mais sans jamais transiger sur la pertinence de son propos, sur le récit de ce lourd passé et les mémoires encore vives qui en furent engendrées, pesant encore par endroit, malheureusement, sur le présent de nos sociétés, que ce soit dans les consciences constitutives de la population française ou dans celles qui le sont de la population algérienne.

C'est à un voyage de ville en ville

auquel nous sommes invités : d'Oran à Alger, en passant par Constantine, mais c'est aussi un voyage de portée historique qui transporte le spectateur où se rencontrent et s'entrechoquent les acteurs majeurs ayant significativement contribué, de quelque manière que ce soit, aux événements qui aboutiront à la guerre d'Algérie, et au déracinement terminal de la communauté judéo-berbère enracinée depuis déjà des lustres voire des siècles en ces terres.

Tout au long de sa performance, la comédienne jongle dans son interprétation d'éminent personnage historique (ou de personnage simplement clés au récit) à un autre, les incarnant successivement dans un enchaînement de voix et d'intonations, de perspectives différentes, de moments clés relatant l'avancée inéluctable du temps par lequel est traversée l'histoire avant d'être installée comme telle. C'est ainsi qu'elle interprète d'abord un enfant, bouleversé et déboussolé, forcé à l'exil avec sa famille, puis un



rabbin, avant de prendre les traits d'un imam, sans délaisser de passer par les figures de proue du gouvernement et de l'armée française ayant suffisamment eu voix au chapitre, suivant le contexte de ce qui est exprimé ici, pour influencer sur le cours des événements de l'histoire du pourtour de l'extrémité ouest méditerranéenne.

Jalonné de ce qui constitue trois événements historiques de références dans l'histoire du statut civique de la population juive d'Algérie, durant lesquelles leur sera successivement attribué, puis retiré, la citoyenneté française, que sont : l'application du décret Crémieux, l'instauration du régime de Vichy, ainsi que la guerre donnant lieu à l'indépendance de l'Algérie, c'est aussi l'histoire d'une cohabitation qui nous est contée, de sa richesse et de sa complexité, des rapports humains et intercommunautaires qui, il fut un temps, la sous-tendaient.

A certains moments, que je qualifierais tout particulièrement de temps fort, pour cause d'événements relatés aux retentissements lourds de conséquences eu égard à la pérennité de la quiétude intercommunautaire d'Algérie d'autrefois, c'est sur un ton grave et par des images prosaïques, parfois à couper le souffle, que la comédienne communique sur ce que suggère ce drame : la misère et la souffrance étant avant tout vécus dans la chair pour ce qui est de la personne miséreuse et souffrante, il n'y a donc rien de plus vivant et de plus vrai qu'une retranscription donnant vie à cette réalité-là, quitte à faire usage de procédés la

rendant presque plus vrai que nature, si tant est que le spectateur s'en voit susceptible de la ressentir dans son être, au plus profond de lui-même, ce qui fut notamment le cas pour moi.

La comédienne ne manque pas non plus de mettre en exergue les manœuvres et stratagèmes déployés pour fracturer une société ainsi vouée à implorer : le général Giraud justifiant le maintien de l'abolition du décret Crémieux après 1945, abolition initialement mise en acte dans le cadre du régime de Vichy, par une sorte de nivellement par le bas : les musulmans d'Algérie n'ayant pas droit à la citoyenneté française, il serait injuste à leur encontre que la communauté judéo-berbère d'Algérie puisse, dans ces circonstances, y prétendre. Mais c'était sans compter sur la prise de parole publique de personnage faisant figure d'autorité religieuse, auprès de la population musulmane, pour prévenir toute tension communautaire et apaiser les foules, en contrevenant à ce type de déclaration ministérielle d'après-guerre, soulignant ainsi que le statut de citoyen français dont furent investis les membres de la communauté judéo-berbère n'a auparavant jamais été, et ne sera pas non plus à l'avenir, une source de conflit, un écueil dans le tissu de bonnes relations formé jusqu'alors entre communautés par un tissage au temps longs, par un travail de longue haleine, à l'aune de la quantité d'épreuves qu'il fallut, et qui en furent, laborieusement surmontées pour parvenir à tel résultat.

Par leur traversée personnelle du régime de Vichy, ainsi que la volonté de certains individus, investis d'une certaine autorité, de faire perdurer, après la refonte de ce régime sous la forme d'une 4ème République, leur calvaire, par le refus de revenir sur la décision aboutissant à leur déchéance de nationalité, c'est alors un message à la signification tout à fait clair, trop plein de révélation, qui fait son apparition sous les yeux ébahis des membres de la communauté judéo-berbère d'Algérie : un statut de citoyen jamais totalement acquis, à l'instar d'une épée de Damoclès toujours prête à frapper de sa lame tranchante le ferment du sentiment d'appartenance national qu'ils avaient pu jusqu'à ce jour-là nourrir en eux-mêmes : tandis que l'horreur nazi fut défaite, le répit tant escompté les éludait toujours, pour cause de relents vichystes.

Malheureusement, malgré toute bonne foi passée, la situation en Algérie française finit tout de même par s'envenimer. Des manifestations pour l'indépendance, au massacre de Sétif, de l'engagement de Messali Hadj, à celui de Ferhat Abbas, de la formation du MLN, à celle du FLN et de L'OAS. Un retour en arrière n'est quasiment plus envisageable. Il n'est en tout cas plus à l'ordre du jour pour une trop grande partie de la population.

Mais comme l'exprime si bien la comédienne sur scène, s'il y a bien un événement qui s'inscrit au-dessus des autres, d'une marque indélébile, dans cette effervescence au pôles multiples, c'est le massacre de Sétif : un lourd



#culture

tribut y fut payé en termes de vie et de tourmente, à partir duquel fut permit le façonnement d'une fissure inaltérable, d'une plaie irrémédiable, qui donnera à son tour libre cours à un engrenage que plus personne ne fut dès lors capable de stopper, dont on ne revint pas : à une rupture définitive. Les tirailleurs indigènes (d'Algérie) de retour au pays sont accueillis de pied ferme par ce carnage. Femmes violées, personnes âgées, jeunes, voire enfants, tués, battus à mort. Toute prétention à la vie paisible, à cohabiter, est définitivement consommée. Elle n'est plus qu'un idéal perdu, fugace et éphémère, même chez les plus idéalistes de l'époque, qui, tout à coup, se voient frappés de plein fouet d'une dure réalité, par la prévisible persistance d'une tragédie, dont le point de départ, déjà trop dur à digérer par l'envergure qu'elle s'en est donné, ne peut qu'insinuer dans les esprits le présage du foisonnement de violence et de destruction arrivant à grands pas.

En vint alors la promulgation d'une intolérance s'incarnant en une simple sentence, disséminée aux quatre coins du territoire désormais algérien : « la valise ou le cercueil ». Bien que resucée depuis la fin de la seconde guerre mondiale, cette dernière n'avait jamais autant trouvé écho dans son actualisation, que dans les actes des uns, qui suivirent son application à la lettre en tant que précepte, et que dans ceux des autres, qui la craignirent ainsi à juste titre, poussés à la fuite pour sauver leur pauvre vie. La comédienne ne rechigne pas à rappeler cette formule soumise aux nouveaux indésirables. Un ultimatum mortifère dont le dénouement s'agence en un exode massif de judéo-berbères, d'harkis, de pieds-

noirs, et de rapatriés européens.

Telle est la triste fin de cette fresque multiculturelle nord-africaine.

Le spectacle se termine sur une ovation généralisée, sur un tonnerre d'applaudissements, dont je pense pouvoir affirmer, sans prendre trop de risque, qu'il fut très apprécié par au moins la très grande majorité du public.

Je tiens aussi à ajouter que chaque individu ou entité ayant participé d'une manière ou d'une autre à la promotion de cette situation en prend pour son grade dans la mesure de la contribution de ses agissements au conflit. Aucun parti n'est allègrement pris, bien qu'il faille admettre que la colonisation en elle-même, dans toute son ampleur, soit clairement décriée, et que de ce fait, l'état français ayant été constitutif du parti colonisant dans ce cadre particulier, ses représentants soient d'autant plus critiqués dans leur participation à son processus.

C'est ainsi que, par exemple, quand il s'avère que la communauté judéo-berbère d'Algérie pourrait se montrer utile lors de négociations internationales, du fait du nombre important de langues que ses membres ont naturellement été amenés à maîtriser en raison de la diversité culturelle que leur pratique courante du commerce les incita à côtoyer, sous l'impulsion d'un général des armées stationné en Algérie, des membres de la communauté juive de France, missionnés par le gouvernement pour mettre en œuvre ce qui s'apparente à un acte civilisateur d'individus peu civilisés, sont sollicités pour les enrôler dans leur rang de citoyens français. Entreprise s'avérant

d'ailleurs fructueuse, et décrit par la comédienne sur un ton d'une mise en scène tout du long sarcastique.

En définitive, je n'ai personnellement rien à en redire. Que ce soit aussi bien du point de vue de la performance théâtrale, que du sujet traité, et de la manière dont il fut traité. Je conseillerais donc à quiconque d'y assister pour passer un moment tout à la fois agréable et prenant aux tripes.

Adaptation : Virginie Aimone et Jeremy Beschon avec la collaboration de Benjamin Stora ; Comédienne : Virginie Aimone ; Mise en scène : Jeremy Beschon ; Lumière : Jean Louis Floro

Article de Warren Merabet, bénévole (merci à lui pour cette belle production !)

Pour en savoir plus sur la programmation du Théâtre de l'œuvre, scannez ce QR-code : <https://theatre-oeuvre.com/>



#événement

LES 50 ANS

DES A.I.L. D'EYGUIÈRES

Ce Dimanche 12 juin 2022, les militants et les bénévoles des AIL Eyguières s'étaient donnés rendez-vous au Domaine du Rocher à Orgon afin de fêter les 50 ans des AIL d'Eyguières autour de leur Président, Jean-Louis Delattre, et de nombreux anciens Présidentes et Présidents, leurs 50 ans.



J'avais l'honneur de représenter la Ligue de l'enseignement Fédération des AIL des Bouches-du-Rhône. Les Amis de l'Instruction Laïque d'Eyguières est l'une de nos associations que je connais le mieux pour avoir écrit son histoire grâce aux archives et aux témoignages qu'ils m'ont confiés il y a quelques années. Ils m'ont fait découvrir que ces structures de base que sont les amicales laïques ont existé sur l'initiative de citoyens ordinaires qui s'attelaient à changer le monde à partir de l'endroit où ils vivaient.

Ces citoyens ordinaires ont eu un parcours militant que je qualifie d'extraordinaire. Certains d'entre eux ont enchaîné des décennies de bénévolat dans cette association, ils en constituent le socle. Attachés comme aux premiers jours aux valeurs de laïcité, d'éducation, de solidarité et de vivre ensemble, ils sont là depuis plus de 10, 20, 30 voire 40 années. Ici, le bénévolat est un pilier essentiel de la vie associative, une manière de faire société.

Les AIL Eyguières ont une particularité, les mandats des présidents ne durent que 3 ou 4 années, signe qu'ici on milite en équipe. Celui qui prend la place de leader sait pouvoir compter sur les membres du peloton pour le relayer. Il peut ainsi se donner à fond pour mener l'équipe, toujours plus haut, dans l'intérêt de tous.

L'histoire de nos Amicales laïques commencée dans les Bouches-du-Rhône il y a 138 ans se poursuit ici à Eyguières grâce à eux, depuis 50 ans. Il appartiendra aux plus jeunes d'en écrire la suite.

Dix Présidentes et Présidents ont été mis à l'honneur à cette occasion.

Article de Charly PIRANI, Secrétaire Général Ligue de l'enseignement Fédération des AIL13



#événement

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE AUX A.I.L. VICTOR HUGO

Dimanche 12 juin 2022, les A.I.L. Victor Hugo célébraient leur renaissance en nous offrant au théâtre « le parvis des Arts » leur spectacle de danse. Un spectacle donné en trois actes durant lesquels de jeunes interprètes de danses ont montré leurs talents acquis durant cette année de reprise des activités de l'association.

Des talents remplis de promesses et afin de donner de belles perspectives à ces jeunes enfants, les membres actifs de l'association avaient prévu la participation d'un duo de danseurs talentueux de danses sportives.

Une belle après-midi familiale et chaleureuse organisée par Marjorie ; alors félicitations et bravo à l'ensemble des actrices et acteurs, en premier lieu la Présidente de l'association Antoinette Carta qui au cours du spectacle a interprété le texte ci-joint de Roland Magdane tellement d'actualité en ce mois de juin 2022.

Article de Suzanne Guilhem, présidente de la Ligue de l'enseignement - F.A.I.L. 13



LA TERRE S'EST MISE À TOURNER À L'ENVERS...
LE MONDE EST DEVENU UN GRAND HÔPITAL PSYCHIATRIQUE
OÙ LES FOUS SE PROMÈNENT EN LIBERTÉ...
CHAQUE PAYS A ÉLU SON CHEF... : LE ROI DES FOUS.
ET POUR NE PAS QUE LES ROIS S'ENNUIENT,
ON LEUR A DONNÉ DES JOUETS :
DES PETITS SOLDATS, DES CANONS ET DES AVIONS À RÉACTION.
ET LES ROIS DES FOUS DU MONDE ENTIER
S'INVITENT ENTRE EUX AU COURS DE PETITS GOÛTERS...
ILS SE COMPARENT LEURS JOUETS :
T'AS VU MON SOUS-MARIN ?
ET TOI T'AS VU MON CANON COMME IL TIRE BIEN ?
TOUS LES SOIRS, ILS JOUENT TRÈS TARD... ILS FONT LA "BOMBE".
ILS POUSSENT LEURS PETITS SOLDATS QUI TOMBENT SOUS LES BILLES...
QUAND IL N'Y EN A PLUS, ILS LES REMPLACENT...
PARFOIS LES ROIS DES FOUS ÉCHANGENT LEURS JOUETS :
J'TE DONNE MON PÉTROLE, MAIS TOI TU M'DONNES TA BOMBE À NEUTRONS.
D'ACCORD ! FILES-MOI TON URANIUM ET J'TE PRÊTERAI MES PETITS CAMIONS DE SOLDATS.
ET PUIS, IL Y A DES ROIS DES FOUS QUI N'ONT RIEN À ÉCHANGER :
PAS DE JOUETS, MÊME PAS DE QUOI DE MANGER...
À QUATRE HEURES, ILS ONT DROIT À UN PETIT GOÛTER
À PARTAGER EN TROIS...
ILS VIVENT AU TIERS... C'EST LE TIERS-MONDE...
ILS TRAÎNENT DERRIÈRE EUX, AU BOUT D'UNE FIGELLE,
UN LAPIN QUI JOUE DU TAMBOUR... ET EN LES VOYANT PASSER,
LES ROIS DES FOUS DU MONDE ENTIER LEUR JETTENT POUR S'AMUSER
DES PETITS NOYAUX D'OLIVE NUCLÉAIRE...
ET PUIS DE TEMPS EN TEMPS, IL ARRIVE UN DOCTEUR QUI VEUT SOIGNER LES FOUS...
ON L'APPELLE "PRIX NOBEL DE LA PAIX" ...
ON LUI MET UNE GROSSE MÉDAILLE SUR LE CŒUR
QUI BRILLE AU SOLEIL
POUR QU'ON VOIE BIEN L'ENDROIT OÙ IL FAUT TIRER POUR LE TUER...
ET LA VIE CONTINUE... !
LES ROIS DES FOUS DU MONDE ENTIER S'ENTOURENT DE DÉBILES
QU'ILS CHOISISSENT EUX-MÊMES :
LE PREMIER DÉBILE, LE DÉBILE DES FINANCES, LE DÉBILE DES ARMÉES
ÇA S'APPELLE : "UN GOUVERNEMENT".
ET DANS LE MONDE ENTIER, LES DÉBILES DONNENT DES CONSEILS AUX ROIS DES FOUS
POUR GOUVERNER LES CONS...
ET LES CONS... CHERCHEZ PAS, C'EST TOUJOURS NOUS... !
MAIS SI LES CONS DU MONDE ENTIER VOULAIENT SE DONNER LA MAIN,
ON OBLIGERAIT LES FOUS À RANGER LEURS JOUETS,
LEURS AVIONS, LEURS CHARS ET LEURS CANONS,
ET NOUS POURRIONS ENFIN NOUS PROMENER EN PAIX
SUR LES JARDINS DE LA TERRE QUI SONT SI JOLIS QUAND ON N'Y FAIT PAS LA GUERRE...



#culture

RETOUR SUR L'EXPOSITION

"SOFA POEMS" DE SERGIO

UNE EXPOSITION HORS DU COMMUN DANS UN LIEU HORS DU COMMUN

En un chaud samedi après-midi de Juin à Aix-en-Provence, nous sommes conviés à une visite guidée pour une exposition intitulée « Sofa Poems ». C'est Laureline qui nous accueille chaleureusement avec des verres d'eau et commence la visite dans le beau jardin du 3 bis f, lieu unique dont elle nous raconte l'histoire.

Cette histoire commence à la fin du XIXème siècle, lorsque le 3 bis f est construit. Il existe d'abord en tant que pavillon de l'hôpital psychiatrique Montperrin, dédié aux femmes d'où le « f ». Un siècle plus tard, au début des années 1980, en conséquence de l'évolution de la psychiatrie en dehors des hôpitaux, le pavillon ferme. Une équipe du personnel et des artistes lui redonnent vie en 1983, en le transformant peu à peu en un centre d'art au sein de l'hôpital. Une des principales vocations du projet est de décloisonner le milieu hospitalier, en particulier psychiatrique, en encourageant la présence d'activités externes non dédiées à ces milieux et en offrant de nouveaux espaces de création aux artistes.

Aujourd'hui, le 3 bis f remplit totalement cette vocation en accueillant une trentaine d'artistes chaque année en résidence en en mettant en place un grand nombre d'expositions et événements artistiques divers.

C'est aussi un lieu de vie, ouvert aux personnes intérieures à l'hôpital comme extérieures.

La visite continue à l'intérieur du bâtiment, dans la salle principale où se déroule l'exposition de l'artiste Sergio Verastegui. Là, 3 canapés espacés les uns des autres sont positionnés de manière verticale et occupent la pièce lumineuse. Chaque canapé est partiellement enveloppé d'un tissu froissé mi opaque mi transparent de couleurs vives. Une image pour le moins assez curieuse, qui déclenche en moi une cascade de questions et pensées tantôt confuses tantôt familières.

Certaines de ces questions viennent se clarifier au fur et à mesure de nos échanges, et de là émergent des thématiques : l'occupation de l'espace dans le quotidien, le domaine du privé ou encore la récupération d'objets. Le canapé étant un meuble, souvent encombrant, emblématique et pour

beaucoup nécessaire à l'espace dans lequel on vit : son « chez soi ». C'est autour de lui que ce construisent beaucoup de nos interactions avec le quotidien, dans les moments les plus banales comme les plus mémorables. C'est en lui-même un espace d'échange et de conversation comme de solitude et d'introspection. Et c'est aussi là où l'artiste Sergio Verastegui écrit beaucoup de ses poèmes, présentés à l'étage sous forme de recueil écrits et d'enregistrements sonores, d'où le nom de l'exposition « Sofa Poems ». Sur les murs de la pièce, sont également encadrés des collages faits à partir de journaux et d'enveloppes, sur lesquels sont dessinés au stylo bille un canapé. Cela renvoie d'autant plus à des scènes quotidiennes familières, comme celle d'un proche lisant le journal sur le canapé, ou encore les petits dessins que l'on fait presque inconsciemment sur n'importe quelle enveloppe ou papier qui traîne en étant au téléphone par exemple.

Bref, différentes textures, formes et couleurs viennent s'imbriquer dans l'exposition et ajouter du sens à ces sources de réflexions, mais elles viennent aussi les dérouter.

Entre la pièce centrale et le couloir du bâtiment, ce trouvent deux pièces étranges dont la lourdeur émotionnelle se fait ressentir avant même d'y avoir franchi le pas. Elles sont encadrées d'une belle mosaïque rappelant l'ancienne architecture des lieux. Les portes de ces pièces sont ouvertes et révèlent un intérieur étroit, vide et sombre. L'une est envahie d'une lumière verte, l'autre d'une lumière rouge, émanants de seaux de peinture suspendus. Laureline nous informe qu'il s'agissait de d'anciennes cellules d'isolement du pavillon. Dans la pièce verte est écrit en lettres espacées « I can't read ». Dans la pièce rouge, des sons atmosphériques se font entendre comme un écho grave et distant, appelant à un moment de silence et

de contemplation. Tout ce lie peu à peu. Les sofas et poèmes sont extraits de leur contexte d'intimité, pour venir emménager dans le 3 bis f, un espace lui-même réaménagé qui fut et qui reste chargé d'un contexte historique fort.

Article de Inès Bouhouch, volontaire en service civique

<https://www.3bisf.com/>





#Actus

LES P'TITES NOUVELLES DE NOS ÉQUIPEMENTS SOCIAUX

#Santé

30 JUIN
CENTRE SOCIAL LA SOLIDARITÉ

Projet prévention routière ! Les jeunes du Centre social ont participé à une journée sensation + atelier mécanique à Cuges les pins.



#environnement

27 JUIN
CENTRE SOCIAL LA SOLIDARITÉ

"Projet Jardins partagés" - repas commun, le lundi 27 juin en présence des jardiniers !



#loisirs

18 JUIN
CENTRE SOCIAL
LA SOLIDARITÉ

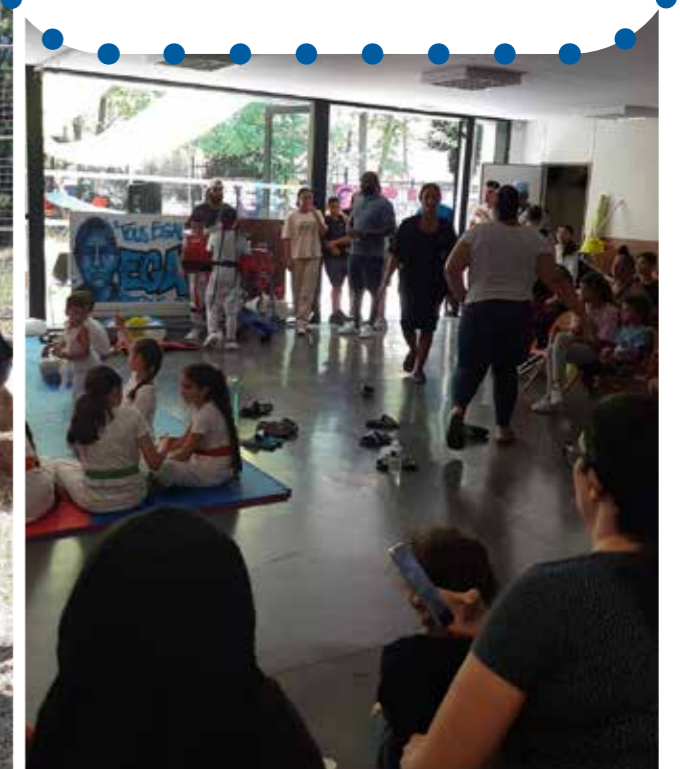
Journée de convivialité/Baignade et de partage en famille sur la plage du Frioul, en présence du groupe Alphabétisation!



#événement

25 JUIN
CENTRE SOCIAL
LES MUSARDISES

Samedi 25 Juin, nous avons proposé un temps convivial pour fêter l'été ! Au programme jeux en bois, médiathèque avec l'Acelem, stand photos, sports. A partir de midi, l'apéro était offert ! Les participants en ont profité pour manger au soleil et partager ce moment ensemble.



FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Association d'éducation populaire complémentaire de l'École et actrice de l'Économie sociale et solidaire, la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors. Éducation, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.



S'ASSOCIER EST UNE FORCE !

LIGU' actus¹³

Ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône

192 rue Horace Bertin 13005 Marseille
www.laligue13.fr
04 91 24 31 61

Publication

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE : Isabelle Dorey
DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL ADJOINT : Karim Touche
DIRECTRICE DE PUBLICATION : Isabelle Dorey
RESPONSABLE ÉDITORIALE : Auréline Monticone
CONTRIBUTEURS : Bertrand Nicolas, Auréline Monticone, Aline Mougnot, Clotilde Martin, Isabelle Dorey, Suzanne Guilhem, Faiza Ben Younes, Debry Nicolas, Vincent Lillo, l'Association des habitants du Mail, Eléna Delavaud, Warren Merabet, Charly Pirani, Inès Bouhouche
PHOTOGRAPHIES : Auréline Monticone, Aline Mougnot, Bertrand Nicolas, Clotilde Martin, Isabelle Dorey
MAQUETTE : Aline Mougnot
ISSN 2647-3879

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

#les
COLOS
Apprenantes
PLEINE NATURE
ÉTÉ 2022

LE SAUZE

TOUT L'ÉTÉ DU 11 JUILLET AU 26 AOÛT
DU LUNDI AU VENDREDI (5 JOURS/4 NUITS) — 6 À 17 ANS

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS :

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT — FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE

192 rue Horace Bertin 13005 MARSEILLE

04 91 24 31 74 / classes.vacances@laligue13.fr

www.laligue13.fr

in @ f la Ligue 13

